

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 Armin van Buuren ft. James Newman - Therapy

1

2 A B C D

3

	You look like therapy
	exactly what I need
	you're where the darkness meets the light (yeah)
	The perfect remedy
	to heal this hurting me
	Come be the therapy for me
	and me for you, tonight

4 A B C D

5 bewering 1 juist / onjuist (Omcirkel één van beide.)

bewering 2 juist / onjuist (Omcirkel één van beide.)

6 verschil 1

In fragment 2

.....

verschil 2

In fragment 2

.....

Blok 2 L. Spohr - Nonet, deel 1, Allegro

7 - - -

8 A B C D

9

motief 1	<input type="radio"/> hobo	<input type="radio"/> klarinet
motief 2	<input type="radio"/> fagot	<input type="radio"/> hoorn
motief 3	<input type="radio"/> hobo	<input type="radio"/> klarinet
motief 4	dwarsfluit	
motief 5	<input type="radio"/> altviool	<input type="radio"/> cello

10 A B C D

11

	1	2	3	4	5	6	7
■						■	■
■						■	■
■						■	■
■						■	■
■						■	■
■						■	■
■						■	■
■						■	■
■						■	■

12 A B C D

**Blok 3 Nora Fischer & Marnix Dorrestein -
Come all ye songsters**

13

.....

14 A B C

15 all

.....
.....

songsters

.....
.....

16 verschil 1

In fragment 2

verschil 2

In fragment 2

17 verschil 1

In fragment 2

verschil 2

In fragment 2

18

.....

19 voorbeeld 1

beeld

.....

muziek en/of tekst

.....

voorbeeld 2

beeld

.....

muziek en/of tekst

.....

Blok 4 Kytteman - Anthem

20 A B C D

21 A B C D

22 A B C

23

1	2	3	4
5	6	7	8

24 A B C D

- 25 functie
- voorbeeld
-

Blok 5 J. ter Veldhuis - Mountain Top

26

27 A B C D

28 seen in de muziek (videofragment 1)

.....

.....

seen uit de toespraak (videofragment 2)

.....

.....

29 1

.....

2

.....

30 1

.....

2

.....

- 31 1
-
- 2
-

Blok 6 G.F. Händel - È ben folle

- 32 1
-
- 2
-

33 A B C D

- 34 1
-
- 2
-

35 A B C

- 36 1
-
- 2
-

- 37 argument voor
-
- argument tegen
-

Blok 7 Sezen Aksu - Kavaklar

38 A B C D

- 39 beeld
-
- manier van zingen
-
- 40 In fragment 2
-
- 41 speeltechniek audiofragment
-
- speeltechniek videofragment
-
- 42 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)
- bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)
- 43 1
- 2
- 44

Blok 8 Matt Simons - We Can Do Better

45 A B C

46 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

47 - - -

48 A B C D

49 Het tempo is hetzelfde in:

<input type="checkbox"/>	geen enkele versie.
<input type="checkbox"/>	twee van de drie versies.
<input type="checkbox"/>	drie versies.

De toonsoort is majeur in:

<input type="checkbox"/>	geen enkele versie.
<input type="checkbox"/>	twee van de drie versies.
<input type="checkbox"/>	drie versies.